



AMAPOLA
MARIANGEL VALDÉS

P O R T A F O L I O



AMAPOLA MARIANGEL VALDÉS

Rut: 17.345.546-1

Nacimiento: 4-12-1989

Nacionalidad: Chilena

Estado Civil: Soltera

Domicilio: 4 Oriente 1339. Talca

Región del Maule

Celular: +56994895036

E-mail: amapolamv1@gmail.com

Magister en Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles, Licenciada en Interpretación y Docencia Musical con Mención en Viola y Dirección Orquestal; Licenciada en Educación; Profesora de Artes Musicales. Graduada con distinción máxima de la Universidad de Talca.

Estudió 11 años de violín en el Instituto de Arte de Concepción con el profesor Patricio Damke (Orquesta Sinfónica de Concepción). Tomó clases de Viola 3 años con el profesor Claudio Cofré (Orquesta Sinfónica de Concepción) y 5 años en la Universidad de Talca con el profesor Bosco Cárdenas (Master of Music, Viola Performance, titulado en University of Florida, USA).

Músico intérprete de viola, violín y canto. Ha realizado recitales como solista y ha integrado grupos de cámara en distintos escenarios de Chile, India y Alemania. Actualmente violinista y corista de Benny Blues, intérprete musical del dúo Acorde, del trío Cantacrónica y violista del elenco de Teatro La Libertad.

ANTECEDENTES EDUCACIONALES

Universidad de Talca

- Magister en Dirección de Orquestas Juveniles e Infantiles.
- Licenciada en Interpretación y Docencia Musical con Mención en Viola y Dirección Orquestal.
- Profesora de Educación Musical
- Licenciada en Educación

ACTIVIDADES Y CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO



- Diplomado de Educación Basada en Competencias
- Carnatic Instrumental music course en International Center of Management and India Studies. Bangalore India
- International Didactic Festival Cortinas: Estudio intensivo de música de cámara, música orquestal, dirección y apreciación musical con profesores de Alemania, México y Japón. Villingen, Alemania
- Curso de Dispotraining de Ingrid Zur y Jörg Heyer en Fundación de Orquestas Juvejiles e Infantiles de Chile
- Communicative English Level 5: B1 Common European Framework
- 11 años de Estudio Formal de Violín con Patricio Damke en el Instituto de Arte de Concepción con el profesor Patricio Damke (Orquesta Sinfónica de Concepción).
- Clases de Viola 3 años con el profesor Claudio Cofré (Orquesta Sinfónica de Concepción) y 5 años en la Universidad de Talca con el profesor Bosco Cárdenas (Master of Music, Viola Performance, titulado en University of Florida, USA).
- 10 años de Estudio Formal de Piano con distintos profesores en Instituto de Arte de Concepción
- Curso de “Lectura y Montaje de Repertorio Coral Cubano” dictado por la maestra María Felicia Pérez (Cantante, estudios de Dirección Coral Escuela Superior “Franz Liszt”, Weimar-Alemania; Directora Coro de Cámara “Exaudi”) Universidad de Talca.

EXPERIENCIA MUSICAL VIOLÍN - VIOLA



- Primer Violín Orquesta de Alumnos del Instituto de Arte de Concepción año 1999 a 2004 y concertina año 2005.
- Ganadora de 2 becas nacionales de violín por parte de la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile.
- Primer atril de Viola Orquesta de Laurencia Contreras, Universidad del Bio Bio Concepción.
- Integrante Orquesta Juvenil Universidad de Talca. Años 2008 a 2012, 2015. (Primer atril Viola año 2010)
- Ganadora de beca nacional de viola por parte de la Fundación de Orquestas en el año 2009.
- Viola del cuarteto instrumental “Del Claro” perteneciente al Centro de Extensión de la Universidad Católica del Maule . Desde Abril de 2013 a Enero 2015.
- Jefa de fila, Orquesta de Cámara Universidad Católica de la Santísima Concepción 2014 y 2015.
- Viola solista (6 veces), Orquesta de Cámara de la Universidad Católica de la Santísima Concepción año 2014 y 2015.
Obras:
Conciertos en Sol Mayor de Viola de Teleman.
Concierto en Do menor de Viola de J. Chr. Bach.
Concierto en Re Mayor de Viola de Stamitz.
- Mitglieder Orquesta Sinfónica segundo atril viola (director Pedro Cort.)
- Mitglieder dúo piano viola
- Mitglieder cuarteto cuerdas: dos violines, viola, cello
- Mitglieder quinteto: dos violines, viola, dos cellos
- International-didaktisches-Festivel, Villinguen, Alemania. Septiembre 2015.

EXPERIENCIA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL



- Dirección obras:
 - Sinfonía 40 de Mozart
 - Serenade for Strings de E. Elgar
 - Danza Fantástica de E. Soro
 - “Un bel di vedremo” de Madame Butterfly de G. Puccini
- Módulos “Técnicas de Dirección Orquestal” y “Ensayo y Dirección Orquestal” Orquesta Juvenil de la Universidad de Talca.
- Directora asistente Orquesta de Cámara Universidad Católica de la Santísima Concepción. Año 2014 y 2015. (Director Sr. Patricio Damke)
- Directora de Orquesta de Cámara de Centro Educativo Salesianos Talca. Años 2015 y 2016.

OTRAS EXPERIENCIAS MUSICALES



- Mezzosoprano Camerata Vocal Vox Lumini, Desde Noviembre 2015 a 2020
Obras:
 - La Traviata. G. Verdi
 - Otello. G. Verdi
 - Participación en Encuentro Coral Internacional. Medellín, Colombia.
- Soprano Coral Universidad Católica del Maule años 2015 y 2016
Obras:
 - Misa Criolla de Ariel Ramírez
 - Navidad Nuestra de Ariel Ramirez
 - Clásicos Populares Corales
- Violista de elenco Cía. De Teatro La Libertad. 2017 a la fecha.
Obra: 60 Años sin Gabriela. Premio Carmen 2019 Mejor Musical Categoría Regiones.